

padova

venezia

30.09.2016

# venetonight

la notte dei ricercatori

verona



Università  
Ca'Foscari  
Venezia

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia

**laboratori | concerti | attività per bambini | eventi | workshop | visite guidate**

## Legenda

su prenotazione



per bambini



per tutti



mostra



Icone create da Ryan Choi, Yolanda Ferranti e Ferran Brown, dal Noun Project.

## CA' FOSCARI

### A CA' FOSCARI

Dorsoduro 3246

### Cortile grande

#### European corner – dalle 15.00

Punto informativo sulla Notte dei Ricercatori e le altre iniziative della Commissione Europea.

#### Apertura – ore 17.00

Saluti del Rettore Michele Bugliesi

#### La scienza incontra la Gastronomia Molecolare – ore 17.15

##### LABORATORIO

Dopo il grande successo degli ultimi anni, anche in questa edizione non poteva mancare la preparazione del **gelato molecolare**! I ricercatori spiegheranno i vari aspetti legati alla cucina molecolare riguardanti lo studio scientifico dei processi chimici e fisici che avvengono durante la preparazione dei cibi, e prepareranno in pochi istanti un buon gelato 'molecolare'.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

#### Antartide, il cuore bianco del pianeta ore 18.30

##### LABORATORIO

Una spedizione al Polo è sempre stato un tuo sogno? Ti affascinano le grandi distese di ghiaccio? Avrai l'opportunità di accompagnare i ricercatori nel loro lavoro.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

#### I Peacocks in concerto – dalle 18.00

##### MUSICA SPETTACOLO

Una serata musicale tra jazz, bossa nova ed evergreen italiani per ricordare nomi noti e dimenticati della musica senza tempo.

#### La Piccola Bottega Baltazar canta Dino Buzzati: ....7 miracoli e un mistero – dalle 21.30

##### MUSICA SPETTACOLO

Un omaggio allo scrittore e pittore **Dino Buzzati**, figura di spicco della **cultura veneta ed internazionale del Novecento**. Sul palco l'attore **Giancarlo Previati** e la **Bottega Baltazar** rievocano

l'immaginario buzzatiano attraverso letture tratte da alcuni dei suoi racconti più sorprendenti e canzoni tratte da 'Il disco dei miracoli' dedicato allo scrittore bellunese e al suo ciclo pittorico 'I Miracoli di Val Morel'.

(a cura dell'associazione Veneto Contemporaneo, direzione artistica di Marco Iacampo)

### Androne

dalle 17:30

#### Cunei-Lab: tutta un'altra pasta

##### LABORATORIO

Torna Cunei-Lab, il laboratorio di scrittura cuneiforme per bambini dai 6 ai 12 anni. Ma quest'anno sarà tutta un'altra pasta... pasta di biscotto! Cerchiamo ragazzini golosi e creativi che, 'armati' di stilo, siano disposti a iscrivere in cuneiforme, su una speciale glassa di tavolette-biscotto, il più 'dolce' esercizio scribale mai prodotto (per poi... mangiarcelo).

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con Biscotteria Bettina)

#### La piccola lanterna

##### LABORATORIO

ore 17.30 per bambini dai 6 agli 8 anni

ore 19 per bambini dagli 8 agli 11 anni

Come far entrare il sole in un castello? Questo è il rompicapo che dobbiamo risolvere per salvare la principessa. Ma come fare? Lo scopriremo leggendo il racconto "La piccola lanterna".

(a cura del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea)

#### StatisticsYoung

##### LABORATORIO

Come cambiano i giudizi e le aspettative sulla realtà dopo aver guardato il mondo con gli occhiali della statistica? Ragioniamo con i bambini su come la statistica può aiutare a conoscere il mondo e a comprenderne i fenomeni. Analizziamo le idee spontanee su aspettative, probabilità, stime di valore, eccetera... e le confrontiamo con le stesse valutazioni fatte alla luce della conoscenza statistica.

(a cura di ISTAT)

## Cortile piccolo

### Il mestiere dell'archeologo

ore 17.30

##### LABORATORIO

Laboratorio didattico rivolto ai bambini delle scuole elementari, per imparare cos'è l'archeologia e il mestiere dell'archeologo, provare l'esperienza dello scavo archeologico stratigrafico e della documentazione dei rinvenimenti.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

### Spazi espositivi – Piano terra

#### Radiocafoscari Live – dalle 17.00

La web radio dell'ateneo racconta in diretta Venetoneight e intervista i ricercatori. Partecipa dal vivo o ascolta la trasmissione su radiocafoscari.it

dalle 17.30

#### PINK Corner: il futuro delle idee

Hai un'idea innovativa? Quanto ne sai di imprenditorialità e brevetti? Se hai un'idea d'impresa possiamo fornirti informazioni/formazione su Business Plan e Business Model Canvas, dove trovare supporto, assistenza e finanziamenti. Se hai un'idea innovativa e non sai se e come tutelarla, possiamo aiutarti a capire se è brevettabile, cosa fare e a chi rivolgerti per proteggerla. Inviaci le tue idee compilando il form su venetoneight.it o vieni a trovarci al PINK corner. Potrai metterti alla prova e ricevere simpatici gadget per le tue abilità in materia di brevetti.

(a cura di PINK - Promoting Innovation and knowledge through patents, Area Ricerca)

#### Progettare la Sostenibilità, dall'eco-feedback all'inclusione sociale

##### RACCONTI DI RICERCA

Dispositivi che permettono di controllare i consumi, app per conoscere il proprio impatto, arte come mezzo per far conoscere temi ambientali e sociali, valorizzazione del territorio: vieni a scoprire i progetti sviluppati in collaborazione con studenti e ricercatori dell'Ateneo sulla sostenibilità.

(a cura di Ca' Foscari Sostenibile)

#### C.Re.Activity (Civic Research Activity)

##### RACCONTI DI RICERCA

Presenteremo i progetti di ricerca applicata sviluppati presso il Campus Treviso:

- Gestione di politiche e azioni di sostenibilità integrata (Treviso Campus Sostenibile)
- Progetti sull'innovazione urbana ad alto impatto sociale (The Urban Innovation Bootcamp)
- Sviluppo di un campus in collegamento con il territorio (Campus in Città)

Gli obiettivi trasversali sono la progettazione e la

sperimentazione di nuove modalità di formazione e di didattica innovativa, coinvolgendo il territorio. (a cura di Campus Treviso)

### Il tuo profilo da leader

##### LABORATORIO

Qual è il tuo stile di leadership? Il modo in cui un leader si rapporta con i suoi collaboratori ha un impatto determinante sulle performance del gruppo e dell'intera organizzazione perché influenza direttamente il clima organizzativo. Il Ca' Foscari Competency Centre (unive.it/cfcc) ha studiato un questionario grazie al quale potrai scoprire qual è lo stile che ti caratterizza.

(a cura del Dipartimento di Management)

### Un tassello alla volta: alla scoperta di Altino, antenata di Venezia

##### RACCONTI DI RICERCA

Altino, la progenitrice di Venezia: tanti si sono cimentati nello studio di questo splendido sito archeologico, ma c'è ancora molto da fare. Quest'anno, dopo due fortunatissime campagne di survey, giovani archeologi hanno potuto sperimentare l'emozionante fase di apertura di un nuovo scavo in una delle aree urbane più vicine al Foro, cuore della città antica, mai indagata in precedenza. Vi aspettiamo per raccontarvi i nostri primi passi e quanta strada abbiamo ancora da fare.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

### E chi risparmia più? Il salvadanaio ai tempi della crisi

##### LABORATORIO

Torna il laboratorio di economia sperimentale. Se hai già partecipato in passato sai già che è un'occasione da non perdere per vedere le ricerche in the making, divertendoti e portandoti a casa un bel 'ricordo'. Se non hai mai partecipato è decisamente ora di farlo: bastano pochi minuti per partecipare all'esperimento.

(a cura del Laboratorio di Economia Sperimentale e del Dipartimento di Management)

### Experience NANO!

##### LABORATORIO

Cogli l'occasione di entrare nel mondo delle nanoscienze. Qui, adulti e bambini scopriranno quanto piccola è una nanoparticella e alcune straordinarie proprietà date dai nanomateriali a prodotti commerciali di uso quotidiano. Capirete come e quanto le nanotecnologie stanno entrando nella nostra vita. Il loro impatto sarà probabilmente paragonabile a quello avuto da auto e pc.

(a cura dell'Università di Exeter)



## Raccolta differenziata e circular economy

### LABORATORIO

Ma dove lo butto? Ecco qualche trucco per sbrigliare trucchi e parrucchi della raccolta differenziata. Tutto quello che hai sempre voluto sapere su ceramica, *tetra-pack*, carta patinata... un gioco per riflettere su come fare al meglio la raccolta differenziata senza fare gli errori di sempre.

E poi? Che succede dopo? Hai mai sentito parlare di *circular economy*? Ciò che per te non è che un rifiuto per altri può essere una risorsa.

Scopri come.

(a cura di Venice International University in collaborazione con Vesta e Comune di Venezia)



## Europe Direct kids corner

### LABORATORIO

Il Corner Europe Direct del Comune di Venezia è un'area di gioco dove i bambini possono sentirsi "giovani cittadini europei" divertendosi e imparando tante cose sull'Unione europea e sui Paesi che ne fanno parte da un punto di vista geografico, storico e culturale in un'ottica di integrazione (quiz, puzzle, video, gadget, cartoon, giochi, disegni e molto altro...).

(a cura di Europe Direct del Comune di Venezia)



## Archeologia "dall'alto": satelliti e droni

### LABORATORIO

Hai sempre pensato che tutti gli archeologi esplorassero zone remote cercando nuovi siti da scavare? Ti stupirà sapere che non è così. Molti archeologi scoprono nuovi siti usando foto riprese dallo spazio grazie ai satelliti o dal cielo usando i droni. Queste immagini permettono loro di scoprire siti sconosciuti: in esse, a volte, sono visibili le tracce lasciate da strutture archeologiche sepolte. Vieni a imparare come scoprire nuovi siti usando immagini dal cielo!

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



## L'archeologia tira ... i dadi. Gioie e imprevisti di uno scavo archeologico

### LABORATORIO

La vita di una missione archeologica all'estero non è fatta solo di emozionanti scoperte, ma anche di duro lavoro, sia sul sito che a casa, per la documentazione e lo studio dei reperti e di collaborazione tra esperti in discipline e tecnologie diverse. Non mancano contrattempo e imprevisti e, a volte, è necessario anche un pizzico di fortuna. Il gioco dell'oca e il video del progetto archeologico di Ca' Foscari nella regione di Shida Kartli in Georgia ti permetteranno di rivivere questi diversi aspetti della vita degli archeologi sul campo.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)



## Sperimentare la crittografia

### LABORATORIO

Sperimentaremo assieme un cifrario a sostituzione che simula la celebre macchina Enigma e sullo schermo apparirà il risultato della nostra decifrazione. Vi spiegheremo come funziona la macchina, ma poi tocca a te decifrare il messaggio.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



## Realizza il tuo videogioco

### LABORATORIO

Vuoi imparare a realizzare un videogioco? Allora, partecipa a questo laboratorio. È sufficiente portare un computer portatile (completo di presa di corrente e mouse) con installato Scratch (puoi scaricarlo dal link: [scratch.mit.edu/scratch2download](http://scratch.mit.edu/scratch2download)). (a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica in collaborazione con Ca' Foscari Digitale - Informatica 7-13 anni, Biblioteca Area Scientifica)



## Programmare un robot è un gioco da ragazzi – ore 19.30

### LABORATORIO

La demo spiegherà ai ragazzi come funziona un semplice programma che permette di comandare i movimenti di un robot. (a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica in collaborazione con Ca' Foscari Digitale - Informatica 7-13 anni, Biblioteca Area Scientifica)



## Spazi espositivi – Primo piano dalle 17.30

### Sotto il colore, sopra la tela

#### LABORATORIO

Sotto il colore di un dipinto si snoda la sua storia e la storia del suo tempo. I nostri occhi possono cogliere la bellezza dei colori, ma non riescono a leggere cosa ci sia sotto, come l'opera sia stata ideata e prodotta. Le tecnologie scientifiche attuali ci possono accompagnare in questo viaggio per disvelare ciò che apparentemente nessuno può vedere. (a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



## Alcol: fenomeno, effetti e diagnosi

### LABORATORIO

Sarà illustrato il fenomeno dell'alcol e i suoi effetti a vari livelli, personali, sociali, sulla salute e la conseguente alterazione di alcuni parametri ematochimici. Verranno spiegate le principali conseguenze dell'abuso e gli strumenti per diagnosticare la presenza di alcol nell'organismo delle persone (uso acuto e uso cronico). Saranno presentati gli esami che si possono fare e i relativi parametri monitorati. Al microscopio, osserveremo un globulo rosso "normale" e uno alterato

dall'abuso di alcol.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi in collaborazione con il Laboratorio Fleming di Mestre)

## Sei in ritardo!

### LABORATORIO

Grazie a semplici giochi, con e senza computer, scopriremo sistemi nei quali l'effetto del controllo avviene con ritardo. Lo scopo dei giochi è di fare percepire com'è difficile per l'essere umano gestire tali situazioni e come questo abbia grandi conseguenze. Alcuni esempi? Pensa a quando ti scotti sotto la doccia, alla propagazione dei ritardi nei sistemi di trasporto, all'effetto frusta nelle catene logistiche e al riscaldamento globale.

(a cura del Dipartimento di Management)

## DEL\_FabLab for digital manufacturing

### LABORATORIO

Conosciamo insieme il mondo della fabbricazione digitale e tocchiamo con mano le molteplici possibilità di applicazione grazie al Digital Enterprise Lab e il Del\_FabLab. Digital Enterprise Lab mira alla creazione di una visione digitale nelle organizzazioni. All'interno del Del, il FabLab si propone come uno spazio di sintesi tra mondo digitale e mondo fisico, dall'idea alla prototipazione e realizzazione.

(a cura di Del\_FabLab)



## PlayVR: un'esperienza di realtà virtuale per il teatro

### LABORATORIO

PlayVR è un'esperienza di realtà virtuale immersiva che esplora molteplici dimensioni del mondo del teatro e differenti livelli di coinvolgimento cognitivo ed emotivo, dal tour attraverso i luoghi di un famoso teatro italiano alla possibilità di esplorare le sue scenografie e di recitare una parte in una commedia.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



## I colori della ricerca

### LABORATORIO

Il funzionamento delle lenti può aiutare a svelare alcune leggi della fisica. Faremo dimostrazioni sul colore impiegando oggetti che disperdono la luce e altri che da un caleidoscopio di colori ottengono il bianco.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

## Quanto profumano i canali di Venezia?

### RACCONTI DI RICERCA

Fragranze e profumi sono componenti onnipresenti nella vita di ogni giorno: detersivi e cosmetici contengono queste molecole in grande quantità. Alcune fragranze sono particolarmente



stabili e possono persistere nell'ambiente. Uno studio pilota effettuato nei canali e nella laguna di Venezia ha riconosciuto queste sostanze come nuovi contaminanti ambientali.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

## Il ruolo delle piante acquatiche negli habitat costieri

### RACCONTI DI RICERCA

Scopriamo l'ambiente lagunare, le forme vegetali e animali che lo popolano attraverso l'uso di microscopi e giochi che permettono di comprendere le interazioni tra gli organismi. Racconteremo le tecniche d'intervento applicate nell'ambito del progetto LIFE SeResto, che ha l'obiettivo di ripristinare il buono stato ecologico della laguna nord di Venezia.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



## L'arte di fare il sapone e i profumi: tradizione e innovazione

### LABORATORIO

Aromi e fragranze sono oggi presenti nella maggior parte dei prodotti di uso comune per la casa e l'igiene personale. Analizzando i diversi prodotti presenti oggi sul mercato, comprenderemo come sia possibile ottenere aroma chemicals o fragranze identiche sia da prodotti di origine sintetica che naturale. La formulazione di prodotti per l'igiene personale verrà spiegata e sperimentata sul posto dai ricercatori.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, in collaborazione con l'azienda Kroll)



## Rendiamo visibile l'invisibile

### LABORATORIO

Qualsiasi superficie (pure la nostra pelle) è ricoperta da tantissimi microrganismi con diverse necessità nutrizionali e capaci di occupare le più incredibili 'nicchie ecologiche'. Molti ci sono utili: come faremmo senza pane lievitato? Come produrremmo a basso costo farmaci e prodotti fermentati? Di altri invece vorremmo sicuramente fare a meno, ma... dobbiamo convivere. Escogitiamo allora dei metodi veloci e sicuri per vedere e rendere riconoscibili i microrganismi.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

## Come mantenere il cervello in buona salute

### RACCONTI DI RICERCA

Avere una sana alimentazione, non essere sovrappeso, effettuare un po' di attività fisica, dormire bene ed effettuare una buona prevenzione cardiovascolare sono ingredienti indispensabili per mantenere il nostro organismo in buona efficienza. Vi dimostreremo come il mantenere



adeguati stili di vita contribuisca anche ad un invecchiamento sano del cervello.

(a cura di IRCCS San Camillo)

### Che cosa mangiamo?

#### LABORATORIO

Come possiamo sviluppare un'attitudine positiva nei confronti del cibo e una maggior consapevolezza di cosa mangiamo effettivamente? Affrontiamo questo importante argomento in un laboratorio grazie al quale imparerai a leggere e capire le etichette dei prodotti alimentari, analizzare la presenza e l'importanza degli additivi o conservanti naturali e sintetici, aromi, fragranze, eccetera...

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

### I liquidi non newtoniani

#### LABORATORIO

I fluidi "non newtoniani" sono esempi di materiali assolutamente singolari: mostrano proprietà e comportamento tipici dei liquidi (si versano, gocciolano, gli oggetti più densi vi affondano, assumono la forma del contenitore che li ospita, eccetera...) se chi li manipola agisce con movimenti lenti e costanti. Al contrario, mostrano comportamenti tipici dei solidi (si tagliano, resistono alle martellate, ci si può camminare sopra e così via) se si agisce su di essi con forze elevate, fatto salvo il tornare a comportarsi da liquidi non appena lasciati a riposo.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

### Microrifiuti al mare

#### RACCONTI DI RICERCA

Negli ultimi 50 anni moltissimi rifiuti di plastica si sono riversati in mare senza un adeguato controllo. Il risultato è sotto gli occhi di tutti, a livello mondiale. Per invertire la tendenza è quindi necessario aumentare la consapevolezza di tutti sul fatto che anche la plastica - soprattutto i frammenti più piccoli, le microplastiche - è pericolosa per l'ambiente marino e costiero e dannosa anche per l'uomo. Il progetto di ricerca europeo DeFishGear è impegnato anche su questo fronte nell'Adriatico.

(a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)

### Plastiche ed Innovazione Sostenibile

#### LABORATORIO

Scopriamo una materia plastica innovativa e sostenibile, che promette di sostituire in molti ambiti i tradizionali polimeri comuni non biodegradabili.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

### Il progetto ERASMUS+

#### 'Archaeoschool for the future' – ore 17.30

#### TALK

Anche le pietre parlano: impara le lingue attraverso i monumenti della tua città. Lezione di lingua neogreca attraverso il teatro romano di Verona e con l'aiuto di Catullo.

**Caterina Carpinato, Eugenia Liosatou, Tatiana Bovo, e gli studenti Eleni Galani, Kyriaki Tsoumaka, Giulia Allegro, Eliana Mescalchin** (Dipartimento di Studi Umanistici)

### Il bail-in: cosa cambia per i clienti delle banche – ore 18.10

#### TALK

Le nuove norme europee sulla risoluzione delle banche hanno introdotto una procedura (bail-in) che coinvolge anche i clienti nel salvataggio delle banche in crisi. Questo comporta nuovi rischi per i risparmiatori che hanno investito in azioni e obbligazioni emesse dalle banche e per quelli che hanno depositato in banca i propri risparmi. L'incontro è l'occasione per comprendere quali sono i rischi per i risparmiatori e valutare le specifiche situazioni dei partecipanti all'evento.

**Antonio Proto** (Dipartimento di Management)

### Oltre la fogliolina verde: come raccontare la sostenibilità di un ateneo – ore 18.50

#### TALK

Sostenibilità è una delle parole chiave del momento, ma per molti rimane ancora un concetto oscuro. Dal bilancio di sostenibilità alle attività con gli studenti, un excursus sugli strumenti per rendicontare la sostenibilità, ma anche per coinvolgere e stimolare un approccio creativo a questo tema così attuale.

**Martina Gonano** (Ca' Foscari Sostenibile)

### Un assaggio di scrittura cuneiforme ore 19.30

#### TALK LABORATORIO

Chi di noi, passeggiando tra le sale dei rilievi assiri del British Museum o soffermandosi davanti alla stele di Hammurabi al Louvre non si è chiesto almeno una volta... ma cosa mai si nascondeva dietro quei caratteri a forma di chiodo? Direttamente dal MOOC "Cunei-Lab: introduzione al cuneiforme" Paola Corò propone una mini lezione introduttiva sulla scrittura cuneiforme, con tanto di prova pratica di scrittura. Eccezionalmente, quest'anno, le tavolette saranno di pasta di biscotto.

**Paola Corò** (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con Biscotteria Bettina

### Vi presento la lingua dei segni italiana ore 20.10

#### TALK

La lingua dei segni italiana è la lingua della comunità sorda italiana, ma è sempre di più utilizzata

anche da persone udenti, da bambini e adulti che giocano, comunicano, imparano e fanno arte attraverso questa lingua. Nonostante sia una lingua da sempre presente sul nostro territorio, sono ancora poche le persone che la conoscono. Questo incontro vuole avvicinare il pubblico ad una lingua affascinante che, anche se non lo sappiamo, fa già parte di noi.

**Chiara Branchini** (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati)

### Sala Archivio

#### Ca' rte Lab: "Generazione - 2011"

#### Che cos'è? – ore 17.30

#### LABORATORIO

"Generazione - 2011" di Elena Gubanova e Ivan Govorkov è un'installazione donata nel 2013 a Ca' Foscari a seguito della mostra "Capital of Nowhere". Oggi si trova al secondo piano della sede centrale dell'Ateneo. Questo laboratorio farà conoscere ai bambini gli spazi e le opere che conservano. Spiegheremo il significato della parola "installazione" e dell'opera stessa. Poi toccherà ai bambini realizzare la loro installazione, usando vari materiali.

(a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)

### Aula Baratto

#### Oltre il velo sottile del testo – ore 17.30

#### LABORATORIO

Raramente ci si accorge che un testo letterario può custodire segreti, indizi, enigmi che l'autore stesso ci offre per coinvolgerci e testare la nostra curiosità e la nostra attenzione.

Distratti dalla sonorità dei versi, dalle rime, dalla trama della narrazione, ci sfuggono giochi di parole, indovinelli nascosti, anagrammi e dedicatari misteriosi che solo un occhio attento è in grado di svelare. Testi letterari di epoche diverse, in questo modo, ci mettono alla prova, ci ingannano e ci sorprendono.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

### Itinerari nella musica classica ottomana ore 18.30

#### MUSICA TALK

La lezione/concerto proporrà dei percorsi nella storia della musica classica ottomana, dagli esordi del 1422 ad opera di Abdul Qadir Marâghî sino ai compositori che operarono poco prima della nascita della Turchia repubblicana (1925).

**Giovanni De Zorzi**, narratore e flauto ney

**Stefano Albarello**, cetra qanûn.

(a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)

### SAN SEBASTIANO

Dorsoduro 1686

### Il relitto del Mercurio e la battaglia di Grado – dalle 10 alle 18

#### MOSTRA VISITA

Nel 2001 un ritrovamento casuale dava avvio allo scavo subacqueo del relitto del Mercurio, un brigantino appartenente al Regno Italic, affondato al largo di Punta Tagliamento nel 1812. Le ricerche hanno permesso di approfondire la conoscenza della mariniera militare e della vita a bordo delle navi del periodo napoleonico. La mostra presenta i risultati dello scavo e dello studio di quasi 900 reperti, uno dei quali, restaurato nei laboratori dell'Ateneo, è esposto per la prima volta.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

### CA' CAPPELLO

San Polo 2035

### Ca' Cappello, dimora di un collezionista

ore 18.00 e ore 19.00

#### VISITA

Per l'occasione si propone una visita guidata a Ca' Cappello, un tempo dimora dei coniugi Layard ed oggi sede universitaria. Dopo una breve disamina delle vicende storico-artistiche dell'edificio, ci soffermeremo su Austen Henry Layard e le sue celebri collezioni. Addentrandoci nel palazzo, rivivremo l'atmosfera che vi si respirava tra '800 e '900 grazie alla lettura di brani, video-proiezioni e momenti musicali.

(a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea)

### CA' FOSCARI ZATTERE – CULTURAL FLOW ZONE

Dorsoduro 1392

### Ciack4change: cinema, scienza e cambiamenti climatici – ore 19.30

#### PROIEZIONI TALK

Cortometraggi e video sul tema del clima che cambia, provenienti dagli archivi del Think Forward Film Festival (il festival di ICCG su cambiamenti climatici ed energie rinnovabili), saranno intercalati da interventi del divulgatore scientifico Andrea Bellati per approfondire le tematiche affrontate e per scoprire il rapporto tra cinema, scienza e cambiamenti climatici. Un mix di intrattenimento e scienza che mira a stimolare interrogativi e interazione da parte del pubblico.

(a cura di ICCG - International Center for Climate Governance)

## CAMPO SANTA MARGHERITA

### I Caffè dell'Innovazione. La fragilità - 18.30 TALK

L'obiettivo dei Caffè dell'Innovazione è di raccontare la cultura e la ricerca a Venezia, farla uscire dagli edifici istituiti per diffonderla tra le persone che vivono la città. Alla loro seconda edizione, i caffè dell'Innovazione in mediapartnership con Radio Ca' Foscari manterranno il format del Talk all'aperto, in Campo Santa Margherita. Questa volta si parlerà di Fragilità, ancora una volta da una prospettiva scientifico-tecnologica: la fragilità della rete informatica, dell'opera d'arte e delle nanotecnologie e dell'equilibrio lagunare. (a cura di DVRI - Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione e Radio Ca' Foscari)

## VENEZIA E LAGUNA

### Sostenibilità, questione di equilibrio



Primo itinerario con ritrovo per l'imbarco a Ca' Foscari ore 8.15 (ritorno ore 13.00 circa)  
Secondo itinerario con ritrovo per l'imbarco a Ca' Foscari ore 13.45 (ritorno ore 17.30 circa)

#### VISITA

Grazie a questo percorso organizzato dal gruppo di ecologia marina visiteremo la laguna nei pressi della bocca di Lido e dell'isola di Sant'Erasmus. Scopriremo i delicati equilibri che consentono il corretto funzionamento dell'ecosistema. Tra un'onda e l'altra, discuteremo dei processi che hanno plasmato l'ambiente lagunare e di come l'aumento delle pressioni antropiche stia ponendo notevoli problemi di sostenibilità. a cura di **Fabio Pranovi** (Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

### Lezione itinerante all'Archivio di Stato di Venezia



Archivio di Stato, ritrovo primo gruppo ore 9.15 / secondo gruppo ore 11.45

#### VISITA

L'Archivio di Stato di Venezia, creato agli inizi dell'Ottocento, raccolse l'antica documentazione prodotta dalla Repubblica di Venezia. L'Archivio è disposto nell'ex convento dei Frari ed è frequentato da numerosi studiosi italiani ed internazionali. La visita intende illustrare alcuni dei fondi documentari che meglio possono delineare la struttura costituzionale dello stato veneziano e l'attività delle sue magistrature nel corso dei secoli. a cura di **Claudio Povo** e **Alessandra Rizzi** (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con l'Archivio di Stato di Venezia

### Luigi Nono a Venezia



Fondazione Archivio Luigi Nono Onlus, ritrovo primo gruppo ore 15.45 / secondo gruppo ore 17.15

#### VISITA

Scopriremo l'archivio del compositore veneziano Luigi Nono all'Ex Convento dei SS. Cosma e Damiano, alla Giudecca. Il percorso sarà un'introduzione alla vita e all'opera del compositore veneziano, attraverso una selezione di materiali d'archivio audio-visivi e dei ricordi di Nono tratti dalle interviste e dagli scritti, sul suo rapporto con la città. a cura di **Nuria Schoenberg Nono** e **Claudia Vincis** in collaborazione con Fondazione Archivio Luigi Nono Onlus

### Archaeoschool for the future: Erasmus Plus (2015-2018)



#### Museo Archeologico Nazionale

Il punto di incontro sarà alle ore 16.15 presso l'entrata del Museo Archeologico in Piazzetta San Marco 17 (il portone si trova tra la Biblioteca marciana e il campanile di San Marco).

#### VISITA

Anche le pietre parlano: un percorso tra parole e pietre. Il progetto si rivolge soprattutto ai giovani e vuole aiutarli a osservare come gli edifici, i monumenti, ma anche le lingue trasmettono informazioni sulla vita e la cultura di uomini e donne che ci hanno preceduto. Comprendere meglio il presente per programmare il futuro sulla base della conoscenza critica delle testimonianze storico-architettoniche e linguistiche nel rispetto dell'ambiente. a cura di **Caterina Carpinato** e **Stefania De Vido** (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale

### Restauro e creazioni a San Giovanni Evangelista



Ritrovo presso il campiello della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista alle 16.20

#### VISITA

Gli studenti dei corsi per Tecnico del restauro dell'Istituto Veneto per i Beni Culturali, espongono le proprie opere di pittura e non... Inoltre studenti e restauratori illustreranno gli interventi di restauro realizzati nel complesso di Scuola Grande San Giovanni Evangelista. La visita alla mostra delle opere realizzate dagli studenti non ha limiti di partecipanti, mentre la presentazione del restauro prevede un massimo di 25 persone sedute. a cura di **Letizia Palazzetti** (Istituto Veneto per i Beni Culturali) in collaborazione con la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

### Lezione itinerante a Palazzo Ducale: visita agli itinerari segreti



Il punto di incontro sarà a palazzo Ducale presso la Porta della Carta (avendo la Basilica di San Marco di fronte, la porta si trova subito alla destra) alle ore 16.40.

#### VISITA

La visita intende illustrare l'area di Palazzo Ducale che nel corso del Cinquecento si trasformò notevolmente alla luce dei cambiamenti politico-istituzionali che videro il Consiglio dei dieci assumere la guida della Serenissima. Il percorso inizierà dai più antichi pozzi e, proseguendo per le sale del Consiglio dei dieci e dell'Avogaria, si concluderà con la visita alle prigioni nuove poste al di là del Ponte dei Sospiri. a cura di **Claudio Povo** (Dipartimento di Studi Umanistici), in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia

### Scultura antica a Venezia. Il reimpiego



Il punto di incontro sarà presso il cortile di Ca' Foscari centrale alle ore 17.15 e alle ore 19.15

#### VISITA

Il fascino della storia di Venezia sta anche nelle storie che raccontano le sue sculture. Prese da altri luoghi - comperate, trafugate, trasportate - parlano di viaggi, trasformazioni, lotte per il potere e necessità di raccontarsi ai visitatori come una grande potenza: una nuova Costantinopoli, una nuova Roma. Passeggeremo per Dorsoduro e Rialto come Indiana Jones alla ricerca di "pietre perdute" per ascoltarne la storia e le storie. a cura di **Myriam Pilutti Namer** (Dipartimento di Studi Umanistici)

### Palazzo Ducale e le istituzioni della Repubblica di Venezia



Il punto di incontro sarà a Palazzo Ducale presso la Porta della Carta (avendo la Basilica di San Marco di fronte, la porta si trova subito alla destra) alle ore 18.40

#### VISITA

La visita procederà attraverso le sale che hanno ospitato i consilia veneziani (Maggior Consiglio, Senato) durante la loro lunghissima attività politica e istituzionale, mettendone in luce i caratteri essenziali nonché le evoluzioni e gli 'adattamenti' nel corso del tempo. a cura di **Alessandra Rizzi** (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia

## IUAV

### TOLENTINI

Santa Croce 191, Venezia  
ore 18: apertura e brindisi di benvenuto

## Chiostro

ore 18

### ASK ME! Speed Date della ricerca



Brevi appuntamenti con i ricercatori Iuav per togliersi alcune curiosità su immaginario e progetto, cambiamenti climatici, sicurezza nelle città, immigrazione, turismo, risorse energetiche, immagini e realtà, start up, spin off e molto altro...

ore 18.30

### Disegnare il suono con un microfono



Progetto Skat VG – vocal sketching. A cura di Davide Rocchesso con Stefano Baldan (Dipartimento di Culture del progetto)

ore 19.30 e ore 20.30

### Quattro pezzi facili



"Dialogo fra una donna inglese e un postino" (Emanuele D'Ancona)  
"Scatola nera" (Serena Treppiedi)  
"Still life" (Eleonora Da Frè)  
"Questo mondo" (Irene Bedin)  
A cura degli studenti del Laboratorio di regia e drammaturgia, docente Walter Le Moli (Corso di laurea in Scienze e tecniche del teatro)

## Videomapping nel Chiostro

ore 20.00

### URBICIDI. Immaginare la ricostruzione



Regia e nuovo adattamento di Umberto Sarceni, da un'idea di Benno Albrecht e Anna Paola Poma. Proiezione site specific. Talk di Benno Albrecht (Dipartimento di Culture del progetto)

ore 21.30

### Dark Iuav. I Tolentini come non li avete mai visti



Videomapping su parete a cura di Francesco Guerra (Laboratorio dei Fotogrammetria Circe) e Cristina Barbiani (Master Iuav Digital Exhibit). DJ set Falangè

## Galleria di ingresso

### “Drawn theories / Teorie disegnatte” Il riciclo in architettura attraverso il disegno

Mostra a cura di Sara Marini (Dipartimento di culture del progetto) e Giovanni Corbellini (Università degli studi di Trieste)



## Galleria del Rettorato e Aula Magna

### “Carlo Scarpa after Carlo Scarpa”

Finitage della mostra. Partecipanti max 25

ore 19, galleria del rettorato: “Carlo Scarpa, un maestro luav: progetti e insegnamento”. Visita guidata con la curatrice Serena Maffioletti (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)

ore 19.30, aula magna: “Guido Guidi. Indagine sulla tomba Brion”. Visita guidata con Guido Guidi, Stefano Munarin e Andrea Pertoldeo (Dipartimento di Culture del progetto)

### “Re-cycle Italy”. Progetto di nuovi cicli di vita per le città

Aula magna.  
A cura del gruppo di ricerca “Re-cycle Italy”

## Biblioteca

ore 19.30

### Racconti radicali. Libri, riviste, parole e immagini per l'architettura

Mostra a cura di Mario Lupano (Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi), Sara Marini (Dipartimento di Culture del progetto) con Alice Argentin

### OFFICINA\*, un ponte tra ricerca e territorio

A cura di Margherita Ferrari e Emilio Antonioli (Dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design – Nuove tecnologie & informazione territorio e ambiente)

## Giardino

h. 21.00

Due interventi a cura dei corsi di laurea in moda

## SINTETICO

### Abiti e accessori come ingranaggi di un giardino antimimetico e artificiale.

L'installazione, prodotta in occasione di un evento parallelo alla 73. mostra del cinema di Venezia, è ripensata a partire dal nuovo contesto. Progetto di Roberta Colla, Piergiorgio Gogione, Giovanni Nordio, Gregorio Nordio (studenti del

Corso di laurea triennale in Design della moda e del Corso di laurea magistrale in Moda)

## UNSPACES 2

Ciclo di esperimenti sul suono come materia plastica e sulla sua possibilità di modellare uno spazio. Intervento sonoro di Giulia Vismara (Dottorato di ricerca in Scienze del Design)

## IUAVIDEO

**Reducing Boundaries. I sistemi di sicurezza nelle città contemporanee.** A cura di Emanuela Bonini Lessing (Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi)

**“Imago rerum”: il complesso conventuale di Trinità dei Monti e i suoi tesori (anamorfosi, quadrature, astrolabi catottrici...).** A cura di Agostino De Rosa e il gruppo “Imago Rerum” (Dipartimento di Culture del progetto)

**GHOST. Il recupero delle reti fantasma come strategia per ridurre i rifiuti marini e migliorare la biodiversità.** A cura di Stefania Tonin (Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi)

**Omaggio di Venezia a Palmyra. Azione teatrale | video testi musicali.** A cura di Monica Centanni (Centro Studi ClassicA) e Marco Bertozzi (Dipartimento di Culture del progetto). Ricerche e produzione Centro studi classicA | Associazione culturale Engramma

**La montagne de Venise.** L'installazione di Yona Friedman e Jean Baptiste Decavèle a Venezia. A cura di Chiara Bertola (Fondazione Querini Stampalia), Giuliano Sergio (Accademia delle Belle Arti di Urbino), Renato Bocchi (Dipartimento di Culture del progetto luav)

**Design in movimento. Ricerca sul rapporto immagine e suono.** I video degli studenti di Design. A cura di Michele Sambin con Pierangela Allegro

**Esperimenti di cinema d'animazione. I video degli studenti di Arti Visive.** A cura di Gianluigi Toccafondo (Dipartimento di Culture del progetto) con Nicoletta Traversa

**Cosa fa un ricercatore luav.** Le ricerche finanziate dal Fondo Sociale Europeo

**Attraverso la mostra “Venezia, gli Ebrei e l'Europa”.** Venezia, Palazzo Ducale (18 giugno – 13 novembre 2016). A cura di Ludovica Galeazzo e Martina Massaro (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)

## COTONIFICIO

Dorsoduro 2196, Venezia

ore 18.30

### Paesaggio e Utopia.

Venezia + New York x Roma 20-25

Vernissage della mostra. A cura di Marco Ferrari Spazio Gino Valle



## PALAZZO BADOER

San Polo 2468, Venezia

ore 15

### Sai cos'è un porosimetro? Strumenti e tecnologie del Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi.

A cura del LAMA  
partecipanti max 15

## MESTRE

Via Torino 153/A

ore 16

### Sperimentare per conoscere

I laboratori luav in Via Torino. A cura del Laboratorio di Fisica tecnica ambientale Fistec e del Laboratorio di Scienza delle costruzioni Labsco  
partecipanti max 25

## ITINERARI VENEZIANI

### Giardini nascosti della Giudecca

ore 15-16 Il giardino dell'Hotel

### Bauer Palladio

ore 16.30-17.30 Gli orti del convento

### del Redentore

ore 18-19 Il giardino della Fabbrica Fortuny

Con l'arch. Giuseppe Rallo, progettista del giardino del Bauer (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso) e i docenti del Master luav in Architettura del Paesaggio e del Giardino

partecipanti max 25

### Storia e futuro della casa di Angelo Masieri sul Canal Grande

Con Roberta Bartolone (Dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design – Composizione architettonica) e Giulio Mangano (Politecnico di Torino)

ore 15 e ore 16.30, max 15 partecipanti per turno

## Nel Ghetto di Venezia:

### spazi che riflettono la storia

Visita alle sinagoghe e al Museo Ebraico. Con Elisa Bastianello (Dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design – Storia dell'architettura)  
ore 16, partecipanti max 30

## Stairway to heaven.

### Venezia dall'alto della Scala Contarini del Bovolo

Con Alessandra Ferrighi (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)  
ore 17, partecipanti max 25

## “Venezia, gli Ebrei e l'Europa”.

### Visita guidata alla mostra

A cura di Donatella Calabi. Con Martina Massaro (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)  
appartamento del Doge, Palazzo Ducale  
ore 17.30, partecipanti max 30

### Quando l'esistente deve essere ripensato:

### il caso di San Lorenzo di Castello

Con Camilla Donantoni (Dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design – Composizione architettonica)  
ore 18, partecipanti max 25

### Quando la cattedrale di Venezia era in periferia:

### il complesso patriarcale di San Pietro di Castello

Con Gianmario Guidarelli (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)  
ore 19, partecipanti max 25

### “Immaginare” una Scuola Grande: San Giovanni Evangelista

Con Paola Placentino (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)  
ore 19, partecipanti max 50



Università  
Ca'Foscari  
Venezia

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V

Università luav  
di Venezia



INAF -  
Osservatorio  
Astronomico  
di Padova



**UNIVERSITÀ  
DI VERONA**

con la collaborazione di

CITTA' DI  
VENEZIA



[www.venetonight.it](http://www.venetonight.it)  
[#venetonight2016](https://twitter.com/venetonight2016)  
[www.facebook.com/Venetonight](https://www.facebook.com/Venetonight)

printed by

**pixartprinting**